

## CENTRE DE L'ARCHE ANNEE 2015

La responsable est :

- Nicole Bourdon accompagnée de
- Brigitte de Nanteuil,
- Yolande Cartereau,
- Catherine Ettienne
- Isabelle Bollengier-Stragier

5 bénévoles ont assuré des permanences tous les mardis et jeudis de 14 h 30 à 17 h 30, hors vacances scolaires, soit environ 330 heures de bénévolat pour 2015.

285 livres ont été empruntés durant l'année, dont 87 par le personnel, contre 287 en 2014, soit un équilibre quant aux livres sortis.

A ce jour, nous sommes toujours « garées » dans le couloir où nous assurons nos permanences, toujours dans les courants d'air, mais nous sommes davantage au contact du public dans ce lieu de passage. Apparemment, des projets d'aménagement seraient à l'ordre du jour pour mieux nous installer, mais pour l'instant, nous n'avons pas été contactées.

La bibliothèque de l'Arche est très particulière dans le sens où nos lecteurs sont des personnes handicapées. Nos livres doivent donc être adaptés en termes de contenu (des livres qui font du bien), de facilité de lecture (BD, quelques large vision), et de poids également.

Pour les patients qui ne lisent pas, la bibliothèque peut être aussi tout simplement un lieu d'échanges et d'écoute.

Durant l'année 2015, nous avons fait 3 animations d'une heure environ sur les thèmes des saveurs, du patois sarthois et de l'automne. Face à un public très hétérogène en terme de handicap, nous exploitons des textes très courts ou des poèmes, toujours gais, et mettons l'accent sur l'implication de nos participants, une dizaine environ, en les faisant chanter, lire eux-mêmes, ou leurs accompagnants, des textes choisis, ou encore compléter des dictons et des proverbes.

Cette année, nous avons une patiente qui aime peindre et qui a agrémenté l'animation sur l'automne en apportant ses tableaux que nous avons exposé. L'année d'avant, c'était un autre patient qui écrivait des poèmes.

Ces séances ont donné lieu à des échanges très riches.

Sylvie Hervé, notre collègue de Coulaines, nous rejoint toujours pour ces animations.